

FRANCESE

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CLASSE PRIMA

Per la Lingua Francese -seconda lingua comunitaria- i traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa. Gli studenti però sono preparati anche per il livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa.

<u>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</u>	<u>COMPETENZA MULTI-LINGUISTICA, COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE, COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI</u>			
<u>AREA DISCIPLINARE</u>	<u>FRANCESE</u>			
<u>TSC al termine della scuola secondaria di I grado</u>	<u>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</u>	<u>CONOSCENZE E ABILITÀ</u>	<u>METODOLOGIE E ATTIVITÀ</u>	<u>STRUMENTI DI VALUTAZIONE</u>
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	<p><u>Compréhension orale</u> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni e frasi di uso comune se pronunciate chiaramente</p> <p>Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti</p> <p>Individuare termini e informazioni attinenti a usi e costumi dei Paesi francofoni.</p>	<p>Capire i nomi e le parole che gli sono familiari e frasi molto semplici.</p> <p><u>Vocabulaire:</u> Parole francesi utilizzate in italiano, l'alfabeto, i numeri da 0 a 100, i giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni, gli oggetti della classe, le materie scolastiche, i nomi dei Paesi e le nazionalità, i colori, la famiglia, l'aspetto fisico e il carattere, il corpo umano, gli sport, i passatempi, gli animali, le vacanze, cinema e mass-media.</p> <p><u>grammaire:</u></p>	<p>Lo studente affronta lo studio della lingua sia in classe, assieme ai propri compagni e guidato dall'insegnante, sia a casa da solo.</p> <p>In classe, le attività incentrate sulla lingua orale si articoleranno in tre modi principali: -insegnante/alunno, -lavoro di coppia, -lavoro di gruppo.</p> <p>A casa le attività incentrate sulla lingua scritta e ripetizione orali saranno individuali. Sarà adottato un approccio alla L2 di tipo comunicativo. Le insegnanti, inoltre, avranno cura di alternare diverse strategie e attività: canzoni,</p>	<p>Role play, autovalutazione, quesiti a risposta multipla, esercizi di grammatica guidati, presentazioni orali di argomenti precedentemente spiegati in classe, esposizioni di nuovi argomenti al gruppo classe, interrogazioni orali, giochi online (es. Kahoot, quizlet), comprensione orale di un messaggio pubblico, un annuncio, una conversazione informale.</p>

		<p>I pronomi personali soggetto, i pronomi personali tonici, gli articoli determinativi e indeterminativi, il plurale dei nomi e degli aggettivi, gli aggettivi possessivi, la forma negativa, il femminile degli aggettivi, c'est / ce sont, la forma interrogativa, où / quand / comment, i pronomi interrogativi pourquoi / parce que, le preposizioni articolate (à / de), il y a, quel, combien / combien de, i numeri ordinali, le preposizioni con i nomi di città e di Paese, le preposizioni avec e chez. Il presente indicativo dei verbi in -er, presente indicativo dei verbi s'appeler, être e avoir , il verbo préférer, il presente indicativo dei verbi: partir, aller, venir, faire, pouvoir , vouloir, courir. L'imperativo dei verbi</p> <p>Culture et civilisation: “Le collège.” Confronto tra scuola francese e scuola italiana. I simboli della Francia Articoli su tematiche varie (adolescenza, ecologia, parchi dei divertimenti..)</p>	<p>teatro e sketches in lingua, consegne che richiedono risposte corporee e indicazioni verbali in lingua. Verranno introdotte attività che possano contribuire ad aumentare la motivazione come analisi d'immagini, ascolto di storie e tradizioni di altri paesi, l'uso di tecnologie (LIM, internet) permetterà di ampliare spazi, tempi e modalità di contatto e interazione sociale nell'apprendimento della lingua straniera. La lingua straniera verrà anche utilizzata per promuovere apprendimenti collegati ad ambiti disciplinari diversi .</p> <p>Cooperative learning, flipped class, role play didattica frontale didattica laboratoriale</p>	
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		Feste tradizionali francesi e periodi di vacanza. Geografia: qualche città della Francia e monumenti principali		
Capacità di usare la lingua straniera in modo corretto per esprimere messaggi adeguati al contesto comunicativo Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.	<p><u>Production orale</u> Usare una serie di espressioni e frasi per descrivere o presentare se stessi, la propria famiglia o altre persone e oggetti; parlare della propria routine quotidiana e del proprio ambiente; indicare cosa piace e non piace</p> <p>Interagire in semplici scambi dialogici con uno o più interlocutori, comprendendo i punti chiave di una conversazione in situazioni quotidiane prevedibili e usando lessico, strutture grammaticali e funzioni linguistiche adeguate</p>	<p><u>Communication:</u> Saper compitare, indicare e nominare gli oggetti della classe, salutare e congedarsi, saper chiedere ed esprimere una data (giorno, nascita, compleanno), presentarsi e presentare qualcuno, chiedere e dire il proprio nome, chiedere e dire l'età, chiedere e dire come va, comunicare con l'insegnante in francese semplici bisogni (posso andare in bagno..., non ho capito, può ripetere...), chiedere e descrivere un oggetto, chiedere e dire "cosa c'è", esprimere gusti e preferenze, chiedere e dire l'indirizzo e il numero di telefono, invitare qualcuno, accettare e rifiutare un invito, parlare al telefono, parlare delle vacanze e dei propri passatempo. Sulla base delle conoscenze linguistiche sopra elencate saper</p>	Metodologie e attività esplicitate nella colonna precedente. Cooperative learning, flipped class, role play didattica frontale didattica laboratoriale.	Role play, autovalutazione, quesiti a risposta multipla, esercizi di grammatica guidati, presentazioni orali di argomenti precedentemente spiegati in classe, esposizioni di nuovi argomenti al gruppo classe, interrogazioni orali, giochi online (es. Kahoot, quizlet), produzione orale (dialoghi, presentazioni di sé, dei propri interessi e di argomenti familiari, giochi).

		riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.		
<p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascoltare spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline</p> <p>Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p><u>Compréhension écrite</u></p> <p>Leggere brevi e semplici testi comprendendone il significato globale Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano quali annunci, cartelloni, pubblicità, orari, e in lettere/email personali</p>	<p>Leggere testi molto brevi e semplici.</p> <p>Trovare informazioni prevedibili in materiale di uso quotidiano.</p> <p>Riconoscere parole relative alle unità di apprendimento ed espressioni semplici di uso quotidiano e familiare.</p> <p>Comprendere globalmente il messaggio contenuto in un testo.</p> <p>Comprende testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p>	<p>Metodologie e attività esplicitate nella colonna precedente.</p> <p>Cooperative learning, flipped class, role play</p> <p>didattica frontale</p> <p>didattica laboratoriale.</p>	<p>Quesiti a risposta multipla, letture condivise di brani estratti da libri, scambi epistolari con alunni stranieri. Piattaforma eTwinning. Role play, autovalutazione, quesiti a risposta multipla, esercizi di grammatica guidati, comprensione di argomenti semplici (testi semplici, messaggi informali, email, lettere etc.)</p>
<p>Capacità di elaborare messaggi scritti di vario tipo in modo corretto ed adeguato al contesto</p>	<p><u>Production écrite</u></p> <p>Produrre risposte e formulare domande su semplici testi. Raccontare brevemente per iscritto</p>	<p>Presentandosi, scrivere una breve presentazione di un compagno/amico, di persone o cose. saper descrivere un personaggio famoso; saper scrivere una mail sulla famiglia, sugli</p>	<p>Metodologie e attività esplicitate nella colonna precedente.</p> <p>Cooperative learning, flipped class, role play</p> <p>didattica frontale</p>	<p>Role play, autovalutazione, quesiti a risposta multipla, esercizi di grammatica guidati, presentazioni semplici scritte di argomenti precedentemente spiegati in classe, produzione scritta</p>

<p>comunicativo. Scrive semplici testi.</p>	<p>esperienze personali seguendo un modello</p> <p>Scrivere brevi messaggi o email su argomenti noti utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni linguistiche adeguate</p>	<p>animali domestici, sulla propria abitazione, sulla routine quotidiana, sulle cose che piacciono/non piacciono, sulle preferenze nello sport.</p> <p>Scrivere un breve e semplice messaggio.</p> <p>Compilare moduli con dati personali.</p> <p>Rispondere brevemente a specifiche domande.</p> <p>Produrre testi semplici.</p>	<p>didattica laboratoriale.</p>	<p>di lettere, dialoghi, frasi semplici. Autovalutazione, produzioni scritte, riassunti, giochi online (es. Kahoot, quizlet), schede. libro di testo, brani tratti da libri. Scambi epistolari con alunni stranieri. Piattaforma eTwinning.</p>
<p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p>	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>-Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune e confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi per appropriarsi delle regole del nuovo sistema linguistico con maggior consapevolezza.</p> <p>-Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue/culture diverse per confrontarli con quelli della propria cultura.</p> <p>-Riconoscere come si apprende.</p> <p>Operare confronti linguistici relativi a</p>			

	<p>elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e la lingua studiata. Osservare e riflettere sui meccanismi linguistici affrontati.</p>			
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

CLASSE SECONDA

<u>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</u>	<u>COMPETENZA MULTI-LINGUISTICA, COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE, COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI</u>			
<u>AREA DISCIPLINARE</u>	<u>FRANCESE</u>			
<u>TSC al termine della scuola secondaria di I grado</u>	<u>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</u>	<u>CONOSCENZE E ABILITÀ</u>	<u>METODOLOGIE E ATTIVITÀ</u>	<u>MODALITÀ E STRUMENTI DI VALUTAZIONE</u>

<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comprende le funzioni linguistico-comunicative di base.</p>	<p><u>Compréhension orale</u> Comprendere gli elementi principali di un breve discorso in lingua standard su argomenti familiari</p> <p>Riconoscere parole ed espressioni di uso frequente relative alla sfera personale e ad esperienze vissute</p> <p>Riconoscere funzioni comunicative e strutture grammaticali per esprimere informazioni su di sé e per interagire in semplici contesti comunicativi.</p>	<p><u>Vocabulaire:</u> I mezzi di trasporto, i luoghi di vacanza, gli sport e i passatempi, i vari tipi di abitazione, i numeri da 20 a 100, i momenti della giornata, i pasti, le azioni quotidiane, la casa, l'arredamento della camera, la città, il corpo umano, i mesi e le stagioni, la data, lo stato di salute e gli stati d'animo, al mercato, gli alimenti, i mass-media, il meteo, i punti cardinali.</p> <p><u>Grammaire:</u> Le preposizioni articolate, le preposizioni di luogo "à en, de, chez", gli avverbi interrogativi "Comment, où, quand", "Pourquoi/ parce que", l'aggettivo interrogativo "Quel", il femminile dei nomi e degli aggettivi (eccezioni), "il faut", c'est/il est, "futur proche", articoli partitivi, avverbi di quantità, traduzione di "molto", "Combien de + nome", il passato prossimo e la sua forma negativa. Il presente e il passato prossimo indicativo dei verbi: aller, partir, venir, sortir, faire, prendre, vouloir, pouvoir, devoir, dei verbi del II gruppo, dei verbi irregolari del III gruppo, dei</p>	<p>Lo studente affronta lo studio della lingua sia in classe, assieme ai propri compagni e guidato dall'insegnante, sia a casa da solo. In classe, le attività incentrate sulla lingua orale si articoleranno in tre modi principali: -insegnante/alunno, -lavoro di coppia, -lavoro di gruppo. A casa le attività incentrate sulla lingua scritta e ripetizione orali saranno individuali. Sarà adottato un approccio alla L2 di tipo comunicativo. Le insegnanti, inoltre, avranno cura di alternare diverse strategie e attività: canzoni, teatro e sketches in lingua, consegne che richiedono risposte corporee e indicazioni verbali in lingua. Verranno introdotte attività che possano contribuire ad aumentare la motivazione come analisi d'immagini, ascolto di storie e tradizioni di altri paesi, l'uso di tecnologie (LIM, internet) permetterà di ampliare spazi, tempi e modalità di contatto e interazione sociale nell'apprendimento della lingua straniera. La lingua straniera verrà anche utilizzata per promuovere</p>	<p>Role play, autovalutazione, quesiti a risposta multipla, esercizi di grammatica guidati, presentazioni orali di argomenti precedentemente spiegati in classe, esposizioni di nuovi argomenti al gruppo classe, interrogazioni orali, giochi online (es. Kahoot, quizlet), comprensione orale di un messaggio pubblico, un annuncio, una conversazione informale e formale.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>verbi in -ger, verbi pronominali, imperativo e imperativo negativo dei verbi.</p> <p>Civilisation: Geografia: studio di alcune regioni francesi. Alcuni piatti tradizionali della cucina francese Lecture su argomenti vari: sport, parchi naturalistici francesi, feste tradizionali.</p>	<p>apprendimenti collegati ad ambiti disciplinari diversi.</p> <p>Cooperative learning, flipped class, role play didattica frontale didattica laboratoriale</p>	
<p>Partecipa a brevi conversazioni in modo semplice su argomenti familiari, utilizzando le strutture e le funzioni linguistiche semplici, ma appropriate.</p> <p>Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p><u>Production orale</u></p> <p>Descrivere e presentare persone e oggetti, condizioni di vita e di studio, compiti quotidiani; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice; narrare esperienze personali passate</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori in semplici scambi dialogici comprendendo i punti chiave di una viaggiando in un luogo dove si parla francese. Conversazione in situazioni quotidiane prevedibili</p>	<p><u>Communication:</u> Parlare della propria famiglia, parlare delle vacanze e dei propri passatempi, chiedere e dire l'ora, raccontare la propria giornata, saper localizzare un oggetto nello spazio, chiedere e dare indicazioni stradali, chiedere e dire come ci si sente, parlare al telefono, fare un invito, accettare e/o rifiutare, parlare dei cibi, esprimere la quantità, saper ordinare al ristorante e chiedere il conto, raccontare un'azione al passato, esprimere un'opinione o un apprezzamento, parlare del meteo.</p>	<p>Metodologie e attività esplicitate nella colonna precedente.</p> <p>Cooperative learning, flipped class, role play didattica frontale didattica laboratoriale.</p>	<p>Osservazione di dei gruppi o di un gruppo alla volta e registrazione dei diversi gradi di padronanza della lingua.</p> <p>Uso del role play, autovalutazione, quesiti a risposta multipla, esercizi di grammatica guidati, presentazioni orali di argomenti precedentemente spiegati in classe, esposizioni di nuovi argomenti al gruppo classe, interrogazioni orali, giochi online (es. Kahoot, quizlet), comprensione orale (messaggio pubblico, annuncio, conversazione informale etc.), Piattaforma eTwinning.</p>

	Affrontare situazioni comunicative che si possono presentare			
<p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali.</p>	<p><u>Compréhension écrite</u> Leggere un testo analiticamente per trovare informazioni specifiche Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere su argomenti relativi ad ambiti di immediata rilevanza</p>	<p>Leggere e trovare informazioni specifiche relative all'età, alla nazionalità, alla famiglia, agli animali domestici, alla cucina, agli strumenti musicali e alla musica, serie TV e cinema, al turismo, all'aspetto fisico e alla personalità, ai programmi di volontariato e ai lavori domestici, al bullismo.</p>	<p>Metodologie e attività esplicitate nella colonna precedente. Cooperative learning, flipped class, role play didattica frontale didattica laboratoriale.</p>	<p>Comprensioni scritte semplici,, quesiti a risposta multipla, letture condivise di brani estratti da libri, scambi epistolari con alunni stranieri. Piattaforma eTwinning.</p>

<p>Descrive in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p><u>Production écrite</u></p> <p>Produrre risposte e formulare domande su testi</p> <p>Raccontare brevemente per iscritto esperienze, esprimendo opinioni con frasi semplici</p> <p>Scrivere semplici testi (lettere, email, messaggi) circa argomenti relativi alla sfera personale e sociale o ad esperienze vissute</p>	<p>Scrivere un breve e semplice messaggio. - Compilare moduli con dati personali. Rispondere brevemente a specifiche domande. Produrre testi semplici su tematiche coerenti con i percorsi di studio. Scrivere un menù ideale, redigere una ricetta; scrivere indicazioni stradali e un'email con un progetto di visita in una città; la descrizione fisica di se stessi e di altri; dialoghi per fare richieste o chiedere permessi.</p>	<p>Metodologie e attività esplicitate nella colonna precedente. Cooperative learning, flipped class, role play didattica frontale didattica laboratoriale.</p>	<p>Autovalutazione, produzioni scritte, riassunti, giochi online (es. Kahoot, quizlet), schede. libro di testo, brani tratti da libri. Scambi epistolari con alunni stranieri. Piattaforma eTwinning.</p>
<p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni</p>	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Conoscere alcuni aspetti sulla Cultura e civiltà della Francia. Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro, in contesti multiculturali.</p>			

nella realizzazione di attività e progetti.				
---------------------------------------------	--	--	--	--

CLASSE TERZA

<u>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</u>	<u>COMPETENZA MULTI-LINGUISTICA, COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE, COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI</u>			
<u>AREA DISCIPLINARE</u>	<u>FRANCESE</u>			
<u>TSC al termine della scuola secondaria di I grado</u>	<u>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</u>	<u>CONOSCENZE E ABILITÀ</u>	<u>METODOLOGIE E ATTIVITÀ</u>	<u>MODALITÀ E STRUMENTI DI VALUTAZIONE</u>
L'alunno comprende semplici messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Comprende le funzioni linguistico-comunicative di base ed espressioni di uso comune.	<u>Compréhension orale</u> Comprendere il significato globale ed analitico di messaggi più complessi Comprendere gli elementi essenziali di un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si	<u>Vocabulaire:</u> Conoscere ed utilizzare il lessico relativo alle esperienze vissute riguardanti viaggi e vacanze, ai verbi e alle azioni con gli strumenti tecnologici, alle professioni, agli eventi significativi della vita. I media, la televisione, il meteo, i punti cardinali,	Lo studente affronta lo studio della lingua sia in classe, assieme ai propri compagni e guidato dall'insegnante, sia a casa da solo. In classe, le attività incentrate sulla lingua orale si articoleranno in tre modi principali:	Autovalutazione, quesiti a risposta multipla, esercizi di ascolto guidati. Dettati. Listening test, giochi online, comprensione orale (messaggio pubblico, annuncio, conversazione informale etc.).

<p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p>	<p>parli di argomenti familiari, afferenti alla scuola, al tempo libero, al proprio vissuto e ad argomenti di attualità Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano gli interessi personali a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro Individuare termini e informazioni relativi a usi e costumi dei Paesi anglofoni e a semplici contenuti di studio di altre discipline</p>	<p>l'abbigliamento, i numeri da 70 a 100, i tipi di paesaggio e le caratteristiche, l'arte e le professioni artistiche, ecologia e ambiente.</p> <p><u>Grammaire:</u> Forma negativa del passato prossimo, avverbi di negazione “rien, jamais, personne, plus”,Oui /Si, I pronomi personali COD, aggettivo interrogativo “Quel”, “Présent continu”, “Passé récent”, aggettivi dimostrativi, aggettivi e pronomi indefiniti, pronomi relativi “où e dont” , pronomi relativi “qui e que”, i pronomi “en e y”, i comparativi, gli avverbi in –ment, i pronomi personali COI, periodo ipotetico, (Si+présent/ futur), gli aggettivi “beau, vieux, nouveau”. Il presente, il passato prossimo e il futuro indicativo dei verbi regolari e irregolari del 1°, 2° e 3° gruppo. Saper riconoscere in un racconto al passato il tempo imperfetto.</p> <p><u>Civilisation:</u> Geografia: La Francia (fisica e politica) e i Territori d'Oltremare La Francofonia</p>	<p>-insegnante/alunno, -lavoro di coppia, -lavoro di gruppo. A casa le attività incentrate sulla lingua scritta e ripetizione orali saranno individuali. Sarà adottato un approccio alla L2 di tipo comunicativo. Le insegnanti, inoltre, avranno cura di alternare diverse strategie e attività: canzoni, teatro e sketches in lingua, consegne che richiedono risposte corporee e indicazioni verbali in lingua. Verranno introdotte attività che possano contribuire ad aumentare la motivazione come analisi d'immagini, ascolto di storie e tradizioni di altri paesi, l'uso di tecnologie (LIM, internet) permetterà di ampliare spazi, tempi e modalità di contatto e interazione sociale nell'apprendimento della lingua straniera. La lingua straniera verrà anche utilizzata per promuovere apprendimenti collegati ad ambiti disciplinari diversi .</p> <p>Cooperative learning, flipped class, role play didattica frontale didattica laboratoriale</p>	
-----------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>La poesia francofona: Léopold Senghor, Aimé Césaire.</p> <p>Varie tematiche di attualità e che riprendono argomenti trattati anche in altre materie.</p>		
<p>Comunica e interagisce in scambi dialogici su argomenti relativi alla sfera personale, riguardanti anche il proprio vissuto, utilizzando strutture e funzioni linguistiche semplici, ma appropriate.</p>	<p><u>Production orale</u></p> <p>Interagire in scambi dialogici riguardanti ambiti personali, sociali o in specifici contesti comunicativi, usando lessico, strutture grammaticali e funzioni linguistiche appropriate</p> <p>Produrre un breve messaggio orale su un argomento noto relativo alla vita personale, sociale, d'attualità o di interesse generale</p> <p>Affrontare situazioni comunicative che si possono presentare viaggiando in un luogo dove si parla la lingua inglese, utilizzando strutture e funzione adeguate al contesto comunicativo.</p>	<p><u>Communication:</u></p> <p>Comunicare interagendo in modo semplice e diretto su temi noti riguardanti gli ambiti personali e la quotidianità.</p> <p>Partecipare a brevi conversazioni.</p> <p>Conoscere le funzioni relative al tempo atmosferico, parlare di avvenimenti futuri, commentare o raccontare, parlare dell'avvenire, fare acquisti in un negozio d'abbigliamento, fare paragoni, dare un ordine, descrivere una persona in modo dettagliato, raccontare avvenimenti passati, dare suggerimenti, dare un consiglio, esprimere un desiderio, esprimersi al telefono.</p>	<p>Metodologie e attività esplicitate nella colonna precedente.</p> <p>Cooperative learning, flipped class, role play didattica frontale didattica laboratoriale.</p>	<p>Osservazione di dei gruppi o di un gruppo alla volta e registrazione dei diversi gradi di padronanza della lingua.</p> <p>Uso del role play, autovalutazione, quesiti a risposta multipla, esercizi di grammatica guidati, presentazioni orali di argomenti precedentemente spiegati in classe, esposizioni di nuovi argomenti al gruppo classe, interrogazioni orali, giochi online (es. Kahoot, quizlet), comprensione orale (messaggio pubblico, annuncio, conversazione informale etc.), Piattaforma eTwinning.</p>
<p>Comprende, riflette e rielabora messaggi orali e scritti relativi ad ambiti</p>	<p><u>Compréhension écrite</u></p>	<p>Leggere testi un po' più lunghi e di uso informativo.</p>	<p>Metodologie e attività esplicitate nella colonna precedente.</p> <p>Cooperative learning,</p>	<p>Comprensioni scritte, quesiti a risposta multipla, letture condivise di brani estratti da libri, scambi</p>

<p>familiari e a esperienze personali.</p>	<p>Leggere testi relativamente lunghi e comprenderne il significato globale</p> <p>Leggere testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche</p>	<p>Trovare informazioni prevedibili in materiale di uso quotidiano.</p> <p>Leggere e trovare informazioni specifiche relative ai doveri in casa, al turismo sostenibile, alle app e all'uso dello smartphone, sulla tecnologia e sui profili lavorativi, sull'importanza di conoscere se stessi e sul futuro sia individuale che collettivo, sull'ambiente e sulla sua tutela.</p>	<p>flipped class, role play didattica frontale didattica laboratoriale.</p>	<p>epistolari con alunni stranieri. Piattaforma eTwinning.</p>
<p>Scrive autonomamente semplici messaggi su argomenti che attengono alla sfera personale, al proprio vissuto, utilizzando strutture e funzioni comunicative appropriate.</p>	<p>Production écrite</p> <p>Scrivere un testo, collegato da connettivi e seguendo un modello, utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative appropriate</p> <p>Scrivere domande e produrre risposte (sotto forma di dialogo o questionario) utilizzando lessico, strutture e funzioni linguistiche adeguate.</p> <p>Riesce a prendere appunti su argomenti semplici.</p>	<p>Produrre messaggi di varia tipologia. Ambiti lessicali e funzioni linguistiche</p> <p>Individuare induttivamente le strutture della lingua in modo contestualizzato</p> <p>Riconoscere gli elementi grammaticali appresi in contesti nuovi.</p> <p>Eseguire esercizi linguistici di: trasformazione, completamento, abbinamento e sostituzione.</p> <p>Saper raccontare per iscritto esperienze su vacanze. Scrivere esperienze tecnologiche , email su progetti o impegni futuri. Saper scrivere sul tempo e sui disastri naturali.</p>	<p>Metodologie e attività esplicitate nella colonna precedente.</p> <p>Cooperative learning, flipped class, role play didattica frontale didattica laboratoriale.</p>	<p>Autovalutazione, produzioni scritte, riassunti, giochi online (es. Kahoot, quizlet), schede. libro di testo, brani tratti da libri. Scambi epistolari con alunni stranieri. Piattaforma eTwinning.</p>
<p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li</p>	<p>Conoscere alcuni aspetti sulla Cultura e civiltà della Francia.</p> <p>Osservare le parole nei contesti d'uso e</p>			

<p>confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p>	<p>rilevare le eventuali variazioni di significato. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro, in contesti multiculturali.</p>			
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--