

**ITALIANO**  
**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**  
**CLASSE PRIMA**

<b><u>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</u></b>	<b><u>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</u></b> <b><u>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</u></b>			
<b><u>AREA DISCIPLINARE</u></b>	<b><u>ITALIANO</u></b>			
<b><u>TSC</u></b> <b><u>al termine della scuola secondaria di I grado</u></b>	<b><u>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</u></b>	<b><u>CONOSCENZE E ABILITÀ</u></b>	<b><u>METODOLOGIE E ATTIVITÀ</u></b>	<b><u>MODALITÀ E STRUMENTI DI VALUTAZIONE</u></b>
<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sempre mantenendo il rispetto delle regole e delle idee altrui. Ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente con chiarezza e pertinenza argomenti di studio e di ricerca. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base, anche specialistico.</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b>            Utilizzare le proprie conoscenze per comprendere testi di vario tipo riconoscendone l'argomento, le informazioni e le intenzioni dell'emittente.            Intervenire in una conversazione in modo chiaro e lineare in una discussione rispettando la pertinenza dell'argomento.            Esporre un argomento in modo chiaro e corretto, usando un lessico e registro adeguato.</p>	<p>Ascoltare e comprendere gli elementi caratterizzanti di varie tipologie testuali (favola, fiaba, leggenda, poesia, mito, epica, testi descrittivi e narrativi) o gli interventi altrui con attenzione sapendo selezionare le informazioni essenziali. Saper riferire un testo ascoltato ed esperienze personali in modo chiaro, corretto e ordinato. Saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni.</p>	<p>Ascolto e lettura (ad alta voce e personale) di testi di vario genere e attività di approfondimento, consolidamento e recupero. Scambi comunicativi basati sull'interazione con lo scopo di creare un clima di confronto linguistico e lezioni di tipo laboratoriale per stimolare l'apprendimento cooperativo attraverso la scoperta. Lavori in piccoli e gruppi anche attraverso l'uso delle tecnologie.</p>	<p>Esposizione di argomenti e relativa argomentazione. Interventi. Risposte a domande specifiche.</p>

<p>Legge e comprende testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, confrontandosi con compagni e insegnante.</p>	<p><b>LETTURA</b>          Leggere ad alta voce in modo espressivo e rispettando la punteggiatura.          Leggere e utilizzare in maniera funzionale manuali e testi di vario tipo riconoscendone le caratteristiche principali e comprendendone il significato in modo globale e analitico.</p>	<p>Leggere testi di vario genere e contenuto (favola, fiaba, leggenda, poesia, mito, epica, testi descrittivi e narrativi) ad alta voce in modo espressivo, rispettando la punteggiatura, o in modalità silenziosa, sempre ricavandone informazioni esplicite e le principali informazioni implicite.</p>	<p>Letture di testi di vario genere e attività di approfondimento, consolidamento e recupero.          Lezioni frontali di presentazione degli argomenti, di sistemazione e sintesi e lezioni di tipo laboratoriale per stimolare l'apprendimento cooperativo attraverso la scoperta. Lavori in piccoli e gruppi anche attraverso l'uso delle tecnologie.          Esercitazioni in classe e/o assegnate a casa.</p>	<p>Esercizi di comprensione del testo con risposte chiuse e aperte, quesiti a scelta multipla e vero o falso, frasi a completamento, corrispondenze termini-definizioni.</p>
<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p>	<p><b>SCRITTURA</b>          Iniziare a progettare, scrivere e revisionare testi di varia tipologia e forma con coerenza e coesione, rispettando le convenzioni grafiche, la correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale.</p>	<p>Saper conoscere ed applicare procedure di pianificazione e stesura di varie tipologie testuali (testi descrittivi, narrativi, lettera, diario). Saper utilizzare strategie e strumenti per la revisione di un testo in modo tale che siano corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale,</p>	<p>Scrittura di testi di vario genere ed esercitazioni in classe e/o assegnate a casa. Lezioni frontali di presentazione degli argomenti, di sistemazione e sintesi e lezioni di tipo laboratoriale per stimolare l'apprendimento cooperativo attraverso la scoperta. Lavori in piccoli e</p>	<p>Scrittura di temi di varie tipologie (narrativi, descrittivi, lettera, diario). Riassunti e sintesi di brani letti in classe e/o di argomenti di studio.</p>

		ortografico, e che siano coerenti, coesi e adatti allo scopo e al destinatario. Imparare a scrivere sintesi e riassunti, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati e/o letti.	gruppi anche attraverso l'uso delle tecnologie.	
Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base, anche specialistico. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.	<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b> Ampliare il proprio patrimonio lessicale. Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base e i termini specialistici delle diverse discipline, conoscendo le principali relazioni di significato tra le parole e adeguandosi alla situazione comunicativa, agli interlocutori, al tipo di testo. Imparare ad utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	Comprendere le parole del vocabolario di base e specialistico, anche in accezioni diverse e in senso figurato, e incominciare a riconoscere le parole non note all'interno di un testo. Imparare ad adeguare il lessico alla situazione comunicativa, agli interlocutori, al tipo di testo. Imparare ad utilizzare i vocabolari.	Scambi comunicativi basati sull'interazione con lo scopo di creare un clima di confronto linguistico attraverso l'uso di vari supporti (libri di testo, libri di narrativa, uscite sul territorio, audio e video).	Interventi e discussioni in classe. Ricerche assegnate a casa. Lavori in gruppo.
Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione	<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>			

logico-sintattica della frase semplice e ai connettivi testuali. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere le proprie produzioni scritte.	Iniziare a riconoscere le parti del discorso, le principali relazioni tra significati e a prestare attenzione alla grafia delle parole oltre che ai connettivi sintattici e testuali, ai segni di interpunzione e alla loro funzione specifica. Imparare a riflettere sui propri errori tipici per autocorreggerli.	Applicare le conoscenze metalinguistiche acquisite e riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (descrittivi e narrativi) e dei generi (fiaba, favola, leggenda, mito, epica).	Scambi comunicativi basati sull'interazione con lo scopo di comprendere e applicare le conoscenze metalinguistiche e l'autocorrezione.	Esercizi di comprensione del testo con specifica analisi degli elementi grammaticali e strutturali della frase.
---	---	---	--	---

## CLASSE SECONDA

<b><u>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</u></b>	<b><u>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</u></b>			
<b><u>AREA DISCIPLINARE</u></b>	<b><u>ITALIANO</u></b>			
<b><u>TSC al termine della scuola secondaria di I grado</u></b>	<b><u>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</u></b>	<b><u>CONOSCENZE E ABILITÀ</u></b>	<b><u>METODOLOGIE E ATTIVITÀ</u></b>	<b><u>MODALITÀ E STRUMENTI DI VALUTAZIONE</u></b>
L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sempre mantenendo il rispetto delle regole e delle idee altrui. Ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente con sufficiente	<b>ASCOLTO E PARLATO</b> Ascoltare varie tipologie testuali riconoscendone la fonte, individuando scopo, argomento, informazioni principali, punto di vista dell'emittente e riuscendo a prendere appunti e farne una sintesi efficace. Intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola,	Ascoltare e comprendere gli elementi caratterizzanti di varie tipologie testuali (testi descrittivi, narrativi, espositivi, horror, giallo, fantasy, fantascienza, romanzo comico, diario, lettera, autobiografia, poesia), sapendo riconoscerne la fonte ed individuandone scopo,	Ascolto e lettura (ad alta voce e personale) di testi di vario genere e attività di approfondimento, consolidamento e recupero. Scambi comunicativi basati sull'interazione con lo scopo di creare un clima di confronto linguistico e lezioni di tipo laboratoriale	Esposizione di argomenti e relativa argomentazione. Interventi. Risposte a domande specifiche.

<p>chiarezza e pertinenza semplici argomenti di studio e di ricerca. Comprende e usa in modo appropriato e autonomo le parole del vocabolario di base, anche specialistico, legati alle discipline di studio. Comincia ad adattare i registri formale e informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.</p>	<p>tenendo conto del destinatario e delle situazioni. Esporre oralmente un argomento di studio in modo chiaro e ordinato, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione e adoperando un lessico specifico e un registro adeguato.</p>	<p>argomento ed informazioni principali. Saper rielaborare in maniera funzionale le informazioni comprese. Intervenire in una discussione di classe con pertinenza, rispettando i turni di parola e motivando le proprie opinioni. Esporre in modo chiaro e coerente i contenuti appresi anche avvalendosi di mezzi di supporto.</p>	<p>per stimolare l'apprendimento cooperativo attraverso la scoperta. Lavori in piccoli e gruppi anche attraverso l'uso delle tecnologie.</p>	
<p>Legge e comprende testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, confrontandosi con compagni e insegnante.</p>	<p><b>LETTURA</b> Leggere ad alta voce in modo espressivo, rispettando pause ed intonazione. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi di varia tipologia individuando le informazioni esplicite e le principali informazioni implicite e comprendendone il significato in modo globale e analitico.</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo e in modalità silenziosa le varie tipologie testuali (testi descrittivi, narrativi, espositivi, horror, giallo, fantasy, fantascienza, romanzo comico, diario, lettera, autobiografia, poesia) ricavando le informazioni esplicite e implicite. Saper usare in modo funzionale i manuali di studio e i vocabolari.</p>	<p>Lettura di testi di vario genere e attività di approfondimento, consolidamento e recupero. Lezioni frontali di presentazione degli argomenti, di sistemazione e sintesi e lezioni di tipo laboratoriale per stimolare l'apprendimento cooperativo attraverso la scoperta. Lavori in piccoli e gruppi anche attraverso l'uso delle tecnologie. Esercitazioni in classe e/o assegnate a casa.</p>	<p>Esercizi di comprensione del testo con risposte chiuse e aperte, quesiti a scelta multipla e vero o falso, frasi a completamento, corrispondenze termini-definizioni.</p>

<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p>	<p><b>SCRITTURA</b> Progettare, scrivere e revisionare testi di varia tipologia e forma con coerenza e coesione, rispettando la correttezza morfosintattica, lessicale e ortografica e adeguando il registro allo scopo e al destinatario.</p>	<p>Saper pianificare la stesura, coesa e coerente, di varie tipologie testuali (testi descrittivi, narrativi, espositivi, diario, lettera). Saper utilizzare strumenti per la revisione del testo e rispettarne le convenzioni grafiche e la correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale. Scrivere sintesi e riassunti, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati e/o letti.</p>	<p>Scrittura di testi di vario genere ed esercitazioni in classe e/o assegnate a casa. Lezioni frontali di presentazione degli argomenti, di sistemazione e sintesi e lezioni di tipo laboratoriale per stimolare l'apprendimento cooperativo attraverso la scoperta. Lavori in piccoli e gruppi anche attraverso l'uso delle tecnologie.</p>	<p>Scrittura di temi di varie tipologie (narrativi, descrittivi, espositivi, diario, lettera). Riassunti e sintesi di brani letti in classe e/o di argomenti di studio.</p>
<p>Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base, anche specialistico. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p>	<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b> Ampliare il proprio patrimonio lessicale. Comprendere e usare in modo appropriato termini di base e specialistici delle diverse discipline e saperli adeguare in base alla situazione, agli interlocutori e al tipo di testo. Saper utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>Comprendere le parole del vocabolario di base e specialistico, anche in accezioni diverse e in senso figurato, e le parole non note all'interno di un testo. Adeguare il lessico alla situazione comunicativa, agli interlocutori, al tipo di testo. Saper utilizzare i vocabolari.</p>	<p>Scambi comunicativi basati sull'interazione con lo scopo di creare un clima di confronto linguistico attraverso l'uso di vari supporti (libri di testo, libri di narrativa, uscite sul territorio, audio e video).</p>	<p>Interventi e discussioni in classe. Ricerche assegnate a casa. Lavori in gruppo.</p>

<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico , alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e ai connettivi testuali. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere le proprie produzioni scritte.</p>	<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <p>Riconoscere le parti del discorso, le principali relazioni tra significati. Iniziare a riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa. Riconoscere in un testo le parti del discorso e i connettivi sintattici e testuali, i segni di interpunzione e la loro funzione specifica. Riflettere e correggere i propri errori tipici.</p>	<p>Applicare le conoscenze metalinguistiche per correggere i propri errori. Saper riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (descrittivi, narrativi, espositivi) e dei generi (horror, giallo, fantasy, fantascienza, romanzo comico, diario, lettera, autobiografia, poesia).</p>	<p>Scambi comunicativi basati sull'interazione con lo scopo di comprendere e applicare le conoscenze metalinguistiche e l'autocorrezione.</p>	<p>Esercizi di comprensione del testo con specifica analisi degli elementi grammaticali e strutturali della frase.</p>
---	---	--	---	--

**CLASSE TERZA**

<p><b><u>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</u></b></p>	<p><b><u>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</u></b></p>			
<p><b><u>AREA DISCIPLINARE</u></b></p>	<p><b><u>ITALIANO</u></b></p>			
<p><b><u>TSC al termine della scuola secondaria di I grado</u></b></p>	<p><b><u>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</u></b></p>	<p><b><u>CONOSCENZE E ABILITÀ</u></b></p>	<p><b><u>METODOLOGIE E ATTIVITÀ</u></b></p>	<p><b><u>MODALITÀ E STRUMENTI DI VALUTAZIONE</u></b></p>
	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p>			

<p>L'allievo interagisce in modo autonomo ed efficace in diverse situazioni comunicative, sempre mantenendo il rispetto delle regole e delle idee altrui. Ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente in maniera proficua argomenti di studio e di ricerca. Comprende e usa in modo appropriato termini appresi da letture personali e disciplinari e utilizza in maniera opportuna il registro formale e informale. Adatta i registri formale e informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.</p>	<p>Ascoltare varie tipologie testuali riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e secondarie, riuscendo a prendere appunti e sapendoli rielaborare. Intervenire in una conversazione in maniera pertinente e coerente, rispettando tempi e turni di parola e tenendo conto della situazione e dei destinatari. Esporre oralmente un argomento in modo chiaro ed esauriente ed usando un lessico e un registro adeguato.</p>	<p>Ascoltare e comprendere gli elementi caratterizzanti di varie tipologie testuali (testi narrativi, espositivi, argomentativi, romanzo storico e sociale) o gli interventi altrui con attenzione, sapendo selezionare le informazioni essenziali. Saper adottare tecniche e strategie funzionali alla comprensione. Saper riferire un testo ascoltato ed esperienze personali in modo chiaro, corretto e ordinato. Saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni.</p>	<p>Ascolto e lettura (ad alta voce e personale) di testi di vario genere e attività di approfondimento, consolidamento e recupero. Scambi comunicativi basati sull'interazione con lo scopo di creare un clima di confronto linguistico e lezioni di tipo laboratoriale per stimolare l'apprendimento cooperativo attraverso la scoperta. Lavori in piccoli e gruppi anche attraverso l'uso delle tecnologie.</p>	<p>Esposizione di argomenti e relativa argomentazione. Interventi. Risposte a domande specifiche.</p>
<p>Legge e comprende testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, confrontandosi con compagni e insegnante.</p>	<p><b>LETTURA</b></p> <p>Leggere ad alta voce in modo attivo ed espressivo, rispettando pause e intonazioni. Ricavare informazioni esplicite e implicite da varie tipologie testuali individuando le informazioni principali e secondarie e comprendendone il</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo e in modalità silenziosa le varie tipologie testuali (testi narrativi, espositivi, argomentativi, romanzo storico e sociale) ricavando le informazioni esplicite e implicite. Saper usare in modo funzionale i manuali di studio e i vocabolari.</p>	<p>Lettura di testi di vario genere e attività di approfondimento, consolidamento e recupero. Lezioni frontali di presentazione degli argomenti, di sistemazione e sintesi e lezioni di tipo laboratoriale per stimolare l'apprendimento cooperativo attraverso la</p>	<p>Esercizi di comprensione del testo con risposte chiuse e aperte, quesiti a scelta multipla e vero o falso, frasi a completamento, corrispondenze termini-definizioni.</p>



	significato in modo globale e analitico.		scoperta. Lavori in piccoli e gruppi anche attraverso l'uso delle tecnologie. Esercitazioni in classe e/o assegnate a casa.	
	<p><b>SCRITTURA</b></p> <p>Progettare, scrivere e revisionare testi di varia tipologia e forma con coerenza e coesione, rispettando la correttezza morfosintattica, lessicale e ortografica e adeguando il registro allo scopo e al destinatario. Utilizzare citazioni da fonti diverse.</p>	<p>Saper pianificare la stesura, coesa e coerente, di varie tipologie testuali (testi narrativi, espositivi, argomentativi). Saper utilizzare strumenti per la revisione del testo e rispettarne le convenzioni grafiche e la correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale. Saper utilizzare citazioni e parti di testi da fonti diverse. Scrivere sintesi e riassunti, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati e/o letti.</p>	<p>Scrittura di testi di vario genere ed esercitazioni in classe e/o assegnate a casa. Lezioni frontali di presentazione degli argomenti, di sistemazione e sintesi e lezioni di tipo laboratoriale per stimolare l'apprendimento cooperativo attraverso la scoperta. Lavori in piccoli e gruppi anche attraverso l'uso delle tecnologie.</p>	<p>Scrittura di temi di varie tipologie (narrativi, descrittivi, espositivi, argomentativi). Riassunti e sintesi di brani letti in classe e/o di argomenti di studio.</p>
<p>Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base, anche specialistico. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p>	<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale. Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base e i termini specialistici delle diverse discipline,</p>	<p>Comprendere le parole del vocabolario di base e specialistico, anche in accezioni diverse e in senso figurato, e le parole non note all'interno di un testo. Adeguare il lessico alla situazione comunicativa,</p>	<p>Scambi comunicativi basati sull'interazione con lo scopo di creare un clima di confronto linguistico attraverso l'uso di vari supporti (libri di testo, libri di narrativa, uscite sul territorio, audio e video).</p>	<p>Interventi e discussioni in classe. Ricerche assegnate a casa. Lavori in gruppo.</p>

	<p>conoscendo le principali relazioni di significato tra le parole e adeguandosi alla situazione comunicativa, agli interlocutori, al tipo di testo. Saper utilizzare le parole in senso figurato. Saper utilizzare vocabolari come strumento di consultazione.</p>	<p>agli interlocutori, al tipo di testo. Saper utilizzare i vocabolari.</p>		
<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico , alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e ai connettivi testuali. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere le proprie produzioni scritte</p>	<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <p>Riconoscere le parti del discorso e le relazioni tra significati. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa. Riconoscere in un testo le parti del discorso e i connettivi sintattici e testuali, i segni di interpunzione e la loro funzione specifica. Riflettere e correggere i propri errori tipici.</p>	<p>Applicare le conoscenze metalinguistiche acquisite e riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, espositivi, argomentativi) e dei generi (romanzo storico e sociale, poesia).</p>	<p>Scambi comunicativi basati sull'interazione con lo scopo di comprendere e applicare le conoscenze metalinguistiche e l'autocorrezione.</p>	<p>Esercizi di comprensione del testo con specifica analisi degli elementi grammaticali e strutturali della frase.</p>