

MUSICA
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
CLASSE PRIMA

<u>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</u>	<u>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</u> <u>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</u> <u>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</u> <u>COMPETENZA DIGITALE</u>		
<u>AREA DISCIPLINARE</u>	<u>MUSICA</u>		
<u>TSC</u> <u>al termine della scuola</u> <u>secondaria di I grado</u>	<u>OBIETTIVI SPECIFICI</u> <u>DI APPRENDIMENTO</u>	<u>CONOSCENZE E ABILITÀ</u>	<u>MODALITÀ E STRUMENTI</u> <u>DI VALUTAZIONE</u>
<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura</p> <p>Comprende la corrispondenza suono-segno</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di</p>	<p>-Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere sul pentagramma una semplice melodia, conoscere e usare gli elementi di notazione almeno fino alla semiminima. ▪ Eseguire le melodie proposte con un'estensione di almeno otto note. 	<p>Lettura delle note in chiave di violino.</p> <p>Conoscere i tempi semplici.</p> <p>Differenza tra ritmo e melodia.</p> <p>Tecniche strumentali e tecnica vocale</p> <p>Abbinamento musica, parole, immagini, colori e sensazioni</p> <p>I parametri del suono</p> <p>Esplorazione di eventi sonori</p>	<p>Giochi ritmici, esercizi di riconoscimento, lettura con la voce e gli strumenti, dettato, canto interrotto, poliritmia, catena ritmica, dialoghi sonori, ecc</p> <p>Le conoscenze saranno verificate in contesti pratici attraverso prove con le seguenti tipologie di verifica:</p> <p>Verifica formativa calibrata su obiettivi disciplinari.</p> <p>Verifica sommativa ad ogni fine quadrimestre.</p> <p>Entrambe le tipologie potranno prevedere:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. verifica orale individuale 2. dialogo guidato 3. lavoro di approfondimento

<p>elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>Partecipare positivamente a esperienze di ascolto musicale.</p>	<p>Conoscere le origini della musica e la storia dei popoli antichi.</p> <p>Gli strumenti dell'orchestra e le voci</p>	<p>4. laboratorio di gruppo 5. verifica pratica individuale 6. verifiche operative vocali e strumentali 7. verifiche di produzione creativa</p>
--	--	--	---

CLASSE SECONDA

<p><u>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</u></p>	<p><u>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</u> <u>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</u> <u>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</u> <u>COMPETENZA DIGITALE</u></p>		
<p><u>AREA DISCIPLINARE</u></p>	<p><u>MUSICA</u></p>		
<p><u>TSC</u> <u>al termine della scuola secondaria di I grado</u></p>	<p><u>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</u></p>	<p><u>CONOSCENZE E ABILITÀ</u></p>	<p><u>MODALITÀ E STRUMENTI DI VALUTAZIONE</u></p>
<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di</p>	<p>-Eseguire in modo espressivo, collettivamente</p>	<p>Lettura delle note in chiave di violino.</p>	<p>Giochi ritmici, esercizi di</p>

<p>esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura Comprende la corrispondenza suono-segno</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le</p>	<p>e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere sul pentagramma una semplice melodia, conoscere e usare gli elementi di notazione almeno fino alla croma.. ▪ Eseguire le melodie proposte con un'estensione di almeno otto note e con l'uso delle alterazioni. <p>Partecipare positivamente a esperienze di ascolto musicale.</p>	<p>Conoscere i tempi semplici.</p> <p>Differenza tra ritmo e melodia.</p> <p>Tecniche strumentali e tecnica vocale</p> <p>Abbinamento musica, parole, immagini, colori e sensazioni</p> <p>I parametri del suono Esplorazione di eventi sonori</p> <p>Conoscere la storia d.</p> <p>Gli strumenti dell'orchestra e le voci</p>	<p>riconoscimento, lettura con la voce e gli strumenti, dettato, canto interrotto, poliritmia, catena ritmica, dialoghi sonori, ecc</p> <p>Le conoscenze saranno verificate in contesti pratici attraverso prove con le seguenti tipologie di verifica:</p> <p>Verifica formativa calibrata su obiettivi disciplinari. Verifica sommativa ad ogni fine quadrimestre. Entrambe le tipologie potranno prevedere:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. verifica orale individuale 2. dialogo guidato 3. lavoro di approfondimento 4. laboratorio di gruppo 5. verifica pratica individuale 6. verifiche operative vocali e strumentali 7. verifiche di produzione creativa
---	---	--	---

proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.			
---	--	--	--